

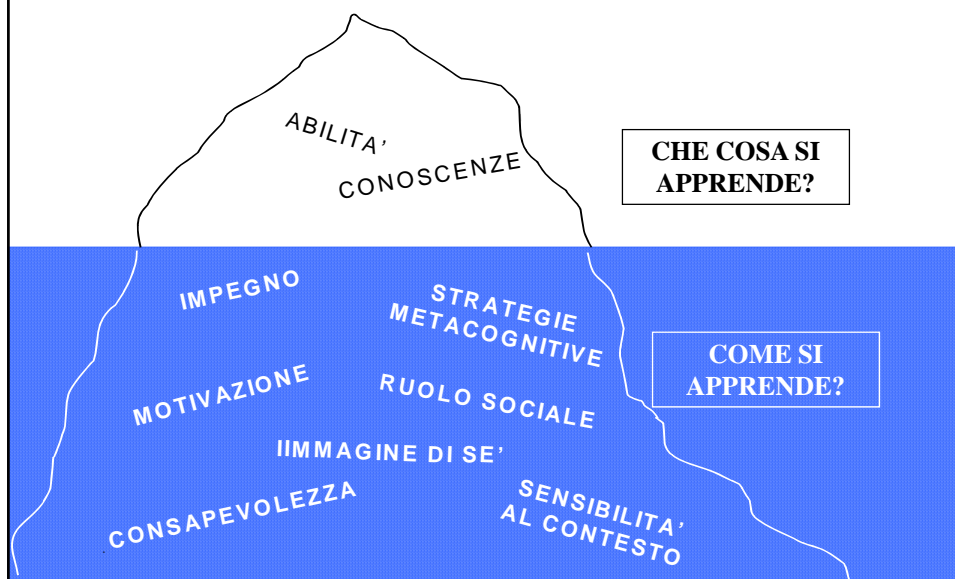
Rete Istituti scolastici di Teramo

# VALUTARE LE COMPETENZE: RUBRICHE VALUTATIVE

Mario Castoldi  
novembre 2009

## VALUTARE LE COMPETENZE: IL PROBLEMA

### L'ICEBERG DELLA COMPETENZA



## VALUTARE LE COMPETENZE: LE SFIDE

**SIGNIFICATIVITA' DEI COMPITI VALUTATIVI**

**RESPONSABILIZZAZIONE DELLO STUDENTE**

**INTEGRAZIONE PROCESSO/PRODOTTO**

**SUPERAMENTO CONFINI DISCIPLINARI**

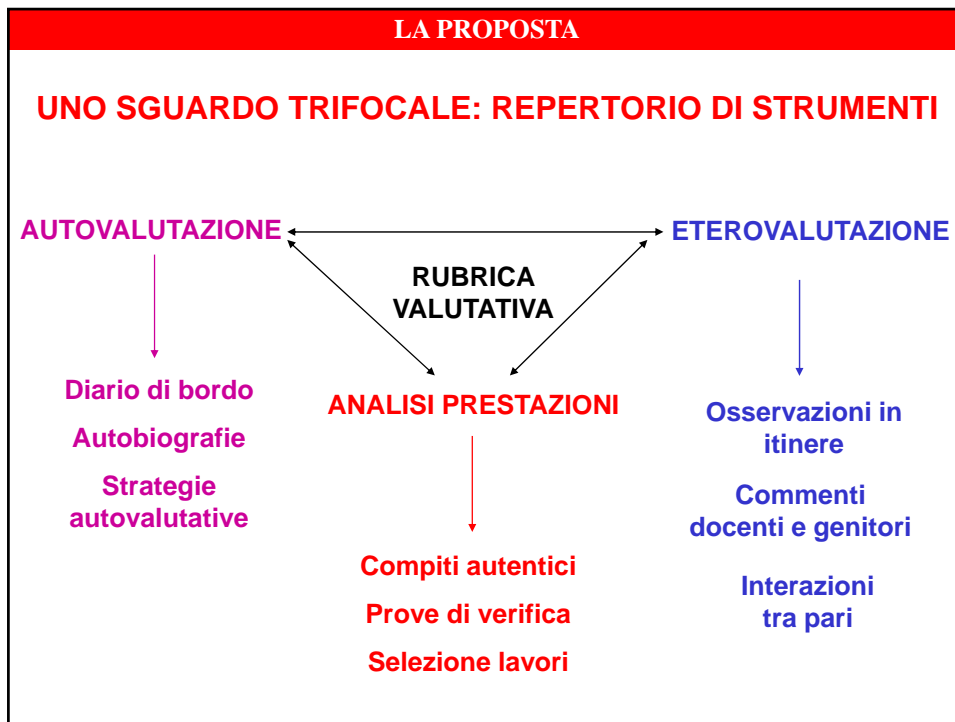
**VALENZA METACOGNITIVA DELLA VALUTAZIONE**

*“Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa.”*  
(Wiggins, 1993)

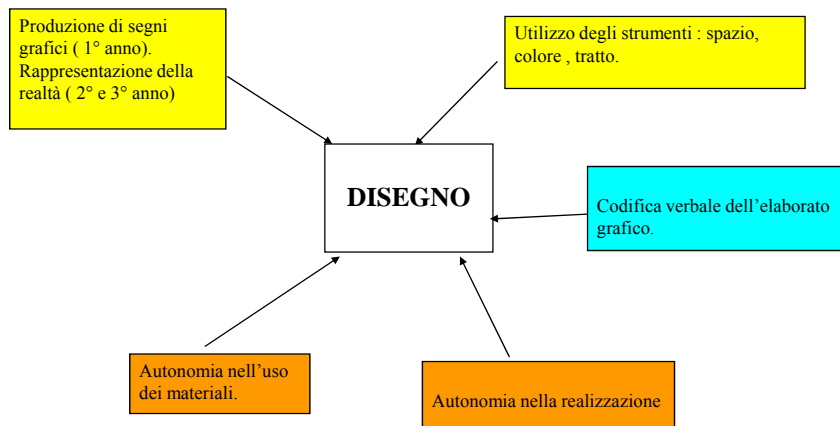
## LA PROPOSTA

### UNO SGUARDO TRIFOCALE



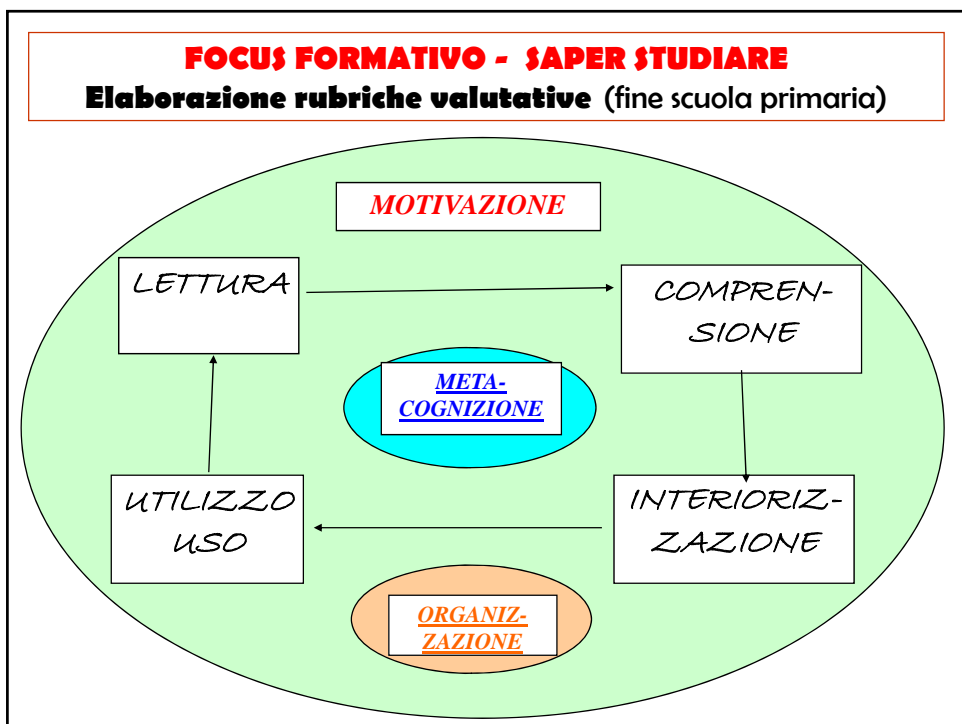


**FOCUS FORMATIVO - DISEGNARE**  
**Elaborazione rubriche valutative (fine scuola infanzia)**



<b>FOCUS FORMATIVO-DISEGNARE Elaborazione rubriche valutative (scuola infanzia)</b>		
DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
Produzione di segni grafici	-Tracciare segni grafici con intenzionalità. -Abbozzare lo schema corporeo.	- Riproduce segni dando loro una configurazione. - Tenta di rappresentare la figura umana.
Rappresentazioni e della realtà	- Osservare la realtà. - Riconoscere le caratteristiche degli elementi della realtà. - Progredire nel riprodurre graficamente la realtà.	- Pone attenzione a ciò che "vede". - Coglie gli aspetti significativi e le differenze dei diversi soggetti. - Riproduce la realtà attraverso continue verifiche.
Codifica verbale dell'elaborato	- Riferire sui vari elementi disegnati. - "Raccontare" il proprio elaborato grafico.	- Nomina ciò che ha disegnato. - Formula frasi complete, in alcuni casi, con riferimenti temporali e causali.
Utilizzo degli strumenti: spazio, colore, tratto.	- Rispettare i margini del foglio. - Rispettare il contorno del disegno. - Occupare tutto lo spazio grafico. - Rispettare la posizione topologica degli elementi. - Rappresentare la proporzionalità.	- Disegna all'interno del foglio. - Riempie con il colore lo spazio delimitato dal contorno. - Distribuisce uniformemente gli elementi del disegno sulla superficie del foglio. - Rappresenta correttamente i seguenti concetti topologici : in alto- in basso ; sopra –sotto; vicino – lontano ; destra – sinistra. - Rappresenta la proporzionalità in elementi che nella realtà si differenziano in modo notevole.
colore,	- Riconoscere i colori. - Nominare i colori. - Utilizzare i colori rispettando la realtà.	- Distingue colori diversi. -Conosce il nome dei colori fondamentali e dei principali derivati. - Sceglie il colore rispettandone il cromatismo reale.
Autonomia nella realizzazione	- Impugnare correttamente lo strumento grafico. - Lasciare tracce adeguate. - Colorare in modo uniforme.	- Impugna con prensione corretta lo strumento per disegnare. - Esercita una pressione corretta. - Stende il colore in modo uniforme all'interno della figura senza lasciare spazi bianchi.
Autonomia nell'uso degli strumenti	- Intraprendere un'attività proposta. - Portare a termine l'attività. - Rispettare i tempi necessari. - Procurarsi gli strumenti necessari. - Utilizzare correttamente gli strumenti a disposizione. - Riordinare i materiali utilizzati.	- Accetta di eseguire autonomamente la consegna data. - Completa il lavoro intrapreso. - Non accelera i tempi . - Trova il materiale necessario. - Usa i vari strumenti rispettandone la funzione. - Ripone il materiale in modo corretto e nello spazio apposito.

<b>FOCUS FORMATIVO-DISEGNARE Elaborazione rubriche valutative (scuola infanzia)</b>			
DIMENSIONI	LIVELLO PARZIALE	LIVELLO ACCETTABILE	LIVELLO PIENO
Rappresentazione della realtà	-Aggiunge allo schema particolari più pertinenti e discriminanti. E' assente la prospettiva ottica compare la trasparenza. -Nello schema corporeo il tronco si allunga e si allarga raggiungendo un'ampiezza superiore al capo. Le gambe e le braccia assumono una forma bidimensionale. -Presenta una stereotipia nei temi rappresentati, solo in casi di consegna precisa vengono variati i soggetti del disegno.	-Lo schema assume un significato descrittivo individualizzato. Manca la prospettiva ottica e permangono la trasparenza. -Disegna la figura umana rispettando il colore degli occhi e dei capelli e compaiono i primi accenni di vestiario. -Presenta ancora una certa stereotipia sia in relazione ai temi che ai soggetti rappresentati (ciò avviene soprattutto nel disegno libero).	-Diversifica lo schema o ricorrendo ad un colore diverso, aumentandone le proporzioni o aggiungendo un > numero di tratti. -Scompare la trasparenza e la rappresentazione comincia a rispettare le leggi ottiche. -Completa la figura umana disegnando il collo, le mani, le orecchie: compaiono particolari relativi al vestiario. Riproduce l'espressività del volto e la figura di profilo. Inserisce il movimento. -Notevole la varietà dei temi presenti nelle produzioni grafiche.
Codifica verbale	-Comunica solo il nome dei soggetti rappresentati.	-"Racconta" quanto disegnato, con l'aiuto di domande è in grado di fare precisazioni con riferimenti temporali e causali.	-Racconta spontaneamente quanto disegnato con riferimenti temporali e di causa - effetto.
Utilizzo degli strumenti: spazio, colore,	-La linea terra comincia ad assumere una sua funzione strumentale. -Non vi è proporzionalità fra i vari soggetti.	-La linea terra assume sempre una funzione strumentale -Compare un primo tentativo di rappresentare una certa proporzionalità.	-La linea terra e la linea cielo assumono una funzione strumentale. -Compare la proporzionalità fra le figure rappresentate.
tratto.	-Riconosce e nomina i principali colori. -Usa i principali colori. -Il cromatismo assume un carattere di realismo in limitate rappresentazioni.	-E' in grado di riconoscere e di scegliere fra colori chiari e scuri. -In alcune occasioni ricerca ed usa tonalità particolari. -I cromatismo assume un carattere di realismo nella maggior parte delle rappresentazioni.	-E' in grado di riconoscere e scegliere fra varie gradazioni di colore. -Usa una varietà notevole di colori. -Presenta un cromatismo realistico.
Autonomia nella realizzazione	-Ha difficoltà ad impugnare correttamente il colore. -Ripassa più volte il colore sulla stessa superficie, in alcuni casi fino a bucare il foglio.	-Ha difficoltà ad impugnare correttamente il colore. -Le superfici vengono colorate ma in alcuni casi si sovrappongono tinte diverse.	-Impugna correttamente il colore. -Riemple le superfici in modo uniforme rispettandone i contorni.
Autonomia nell'uso degli strumenti	-Deve essere sollecitato più volte a portare a termine il proprio lavoro. -Alcune volte necessita della gratificazione dell'adulto.	-Porta a termine il proprio lavoro in modo affrettato per potersi unire ai compagni che hanno terminato. -Lavora autonomamente.	-Porta a termine il lavoro curandolo nei particolari. Non si lascia influenzare dai compagni che hanno iniziato un'altra attività. -Lavora autonomamente.
	-Sceglie il materiale, non sempre lo usa in modo adeguato, e lo riordina al termine dell'attività su invito dell'insegnante.	-Sceglie il materiale, lo usa in modo adeguato, lo riordina solo al termine dell'attività.	-Sceglie il materiale, lo usa in modo adeguato, riordinandolo nel corso e al termine dell'attività (es. al termine dell'uso di un pennarello, lo chiude con il tappo e lo inserisce nel contenitore).

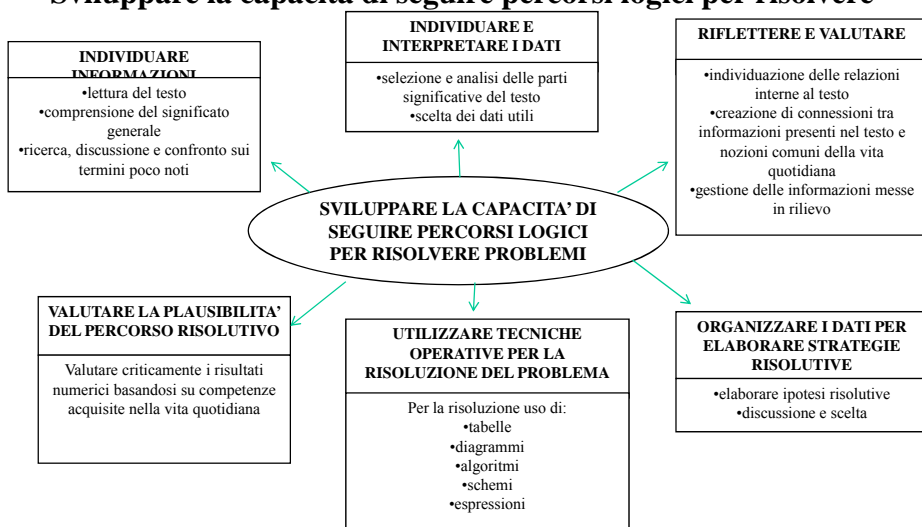


**FOCUS FORMATIVO - SAPER STUDIARE**  
**Elaborazione rubriche valutative (fine scuola primaria)**

DIMENSIONI	PIENO	ADEGUATO	PARZIALE
CAPACITA' TECNICA DI LETTURA	- Legge a prima vista in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo generalmente corretto, scorrevole ed espressivo.	- Legge a prima vista in modo poco corretto, senza rispettare la punteggiatura e con un tono di voce piuttosto piatto.
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL BRANO LETTO	- Comprende autonomamente ed in maniera immediata il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto.	- Comprende il contenuto del brano letto in modo mediato dall'aiuto dell'insegnante.
CAPACITA' DI INTERIORIZZARE LE INFORMAZIONI STUDIATE	- Interiorizza autonomamente e con sicurezza quanto studiato.	- Interiorizza le informazioni contenute nel brano studiato seguendo le tappe del percorso indicato.	- Interiorizza con qualche difficoltà le informazioni studiate; richiede l'aiuto dell'adulto.
CAPACITA' DI UTILIZZARE QUANTO STUDIATO	- Utilizza quanto studiato con sicurezza in altri contesti in modo logico e pertinente.	- Sa utilizzare quanto studiato in alcuni contesti.	- Utilizza in altri contesti quanto studiato non sempre in modo logico e pertinente.
CAPACITA' DI CONOSCERE E DI CONTROLLARE LE CONOSCENZE E LE STRATEGIE	- Apprende in modo autonomo ed è consapevole delle strategie adottate per acquisire le conoscenze.	- Apprende intenzionalmente, sa scegliere le strategie utili per acquisire le conoscenze.	- Apprende in modo globale e disorganizzato, senza la consapevolezza delle strategie adottate per acquisire le conoscenze.
CAPACITA' DI ORGANIZZARE L'ATTIVITA' DELLO STUDIO	- Organizza in modo autonomo e completo la sua attività di studio.	- Organizza in modo autonomo la sua attività di studio.	- Si organizza per l'attività di studio solo dopo precise indicazioni e sollecitazioni.
CAPACITA' DI MOTIVARE IL LAVORO DA FARE	- Si impegna e si applica nello studio in maniera autonoma.	- Si impegna e si applica nello studio a seconda del proprio interesse.	- Si applica nell'attività dello studio se l'adulto lo motiva e lo segue.

**QUALCHE ESEMPIO**

Istituto Comprensivo Thour Gonzaga – Milano  
 Competenza da sviluppare  
**Sviluppare la capacità di seguire percorsi logici per risolvere**



### QUALCHE ESEMPIO

	<i>Completamente raggiunto</i>		<i>Raggiunto</i>	<i>Parzialmente raggiunto</i>	<i>Da raggiungere</i>
Comprensione del problema	Comprensione totale del problema utilizzando conoscenze anche non matematiche	Comprensione totale del problema utilizzando parzialmente conoscenze anche non matematiche	Buona comprensione del problema ma non interpreta in modo corretto alcune parti utilizzando parzialmente conoscenze anche non matematiche	Non interpreta in modo corretto la maggior parte del problema	Interpreta in modo non completamente corretto il testo del problema
Individuazione e selezione dati	Chiara identificazione di tutti i dati necessari alla soluzione del compito	identificazione della maggior parte dei dati necessari alla soluzione del compito	identificazione di dati essenziali per la soluzione del compito, ma alcuni dati non vengono trovati	identificazione di alcuni dei dati necessari alla soluzione del compito, ma alcuni dati sono letti in modo non del tutto corretto	identificazione di solo alcuni dati necessari alla soluzione del compito
Elaborazione di strategie	Elabora strategie diversificate (più rapide, originali) che portano alla soluzione corretta	Elabora una strategia che porta alla soluzione corretta	Elabora una strategia che porta alla soluzione corretta con lievi omissioni o errori procedurali	Elabora una strategia parzialmente corretta con errori procedurali	Elabora una strategia non completamente e corretta

### QUALCHE ESEMPIO

	<i>Completamente raggiunto</i>	<i>Raggiunto</i>	<i>Parzialmente raggiunto</i>		<i>Da raggiungere</i>
Tecniche operative	Soluzione corretta senza errori aritmetici con argomentazione risposte con uso di diagrammi/espressioni	Soluzione corretta con lievi errori di calcolo o di ricopiatura con parziale argomentazione risposte con uso di diagrammi/espressioni	Errori di copiatura Errori di calcolo Risposte parziali con problemi con più risposte Risposte indicate in modo non corretto Parziale argomentazione risposte uso di diagrammi e/o espressioni		Risposta non completamente corretta basata su una strategia non appropriata C'è il tentativo di usare diagrammi / espressioni
Controllo/argomentazione scelte	spiegazione scritta completa dei processi risolutivi usati (cosa ha fatto e perché lo ha fatto)	spiegazione scritta quasi completa dei processi risolutivi usati (cosa ha fatto e perché lo ha fatto) con qualche imprecisione	spiegazione scritta parziale dei processi risolutivi usati (cosa ha fatto e perché lo ha fatto) con imprecisioni nella comunicazione o spiegazioni incomplete	spiegazione scritta minima dei processi risolutivi usati (cosa ha fatto e perché lo ha fatto); possibili omissioni/o mancate spiegazioni di parte del processo risolutivo	Spiegazione scritta poco chiara con spiegazioni parzialmente/totamente non coerenti con il processo risolutivo

## RUBRICHE VALUTATIVE

### FRAMEWORK EUROPEO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

	ELEMENTARE - A1	ELEMENTARE - A2	INTERMEDIO - B1
<b>Ascolto</b>	Riesce a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici	Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari
<b>Lettura</b>	Riesce a capire i nomi e le persone familiari e frasi molto semplici	Riesce a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana
<b>Parlato</b>	Riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la sua famiglia e la sua vita	Riesce a descrivere i suoi sentimenti, le sue esperienze dirette e indirette, le sue opinioni
<b>Scritto</b>	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle sue esperienze ed impressioni

## RUBRICHE VALUTATIVE

### CONFRONTO TRA VALUTAZIONI

	Pienamente raggiunto	Raggiunto	Parzialmente raggiunto
<b>Ascolto</b>	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente ed afferrare l'essenziale di messaggi semplici <span style="color: red; font-size: 1.2em;">●</span>	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia, al mio ambiente <span style="color: blue; font-size: 1.2em;">●</span>
<b>Lettura</b>	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla vita quotidiana <span style="color: red; font-size: 1.2em;">●</span>	Riesco a leggere testi brevi e semplici e a trovare informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano <span style="color: blue; font-size: 1.2em;">●</span>	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici
<b>Parlato</b>	Riesco a descrivere i miei sentimenti, le mie esperienze dirette e indirette, le mie opinioni	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere la mia famiglia e la mia vita <span style="color: blue; font-size: 1.2em;">●</span> <span style="color: red; font-size: 1.2em;">●</span>	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco
<b>Scritto</b>	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle mie esperienze ed impressioni	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere messaggi su argomenti relativi a bisogni immediati <span style="color: red; font-size: 1.2em;">●</span> <span style="color: blue; font-size: 1.2em;">●</span>	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze



come mi vedo io



come mi vede l'insegnante

## **RUBRICHE VALUTATIVE**

**LE RUBRICHE COME DESCRIZIONE DEI LIVELLI  
DI PADRONANZA DI UNA COMPETENZA**

**INSEGNANTI**

**IDENTIFICARE I RISULTATI ATTESI**

**RENDERE PIU' TRASPARENTE IL GIUDIZIO**

**CHIARIRE LA DIREZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO**

**DISPORRE DI PUNTI DI RIFERIMENTO PER  
L'AUTOVALUTAZIONE**

**STUDENTI**

## **RUBRICHE VALUTATIVE: MODALITA' DI ELABORAZIONE**

**RACCOGLIERE ESEMPI DI PRESTAZIONI DEI PROPRI STUDENTI  
RAPPRESENTATIVI DELLA META EDUCATIVA PRESCELTA (descrivono un  
esempio di allievo eccellente/accettabile/parziale in rapporto alla competenza ....)**

**METTERE A FUOCO LE DIMENSIONI CHE CARATTERIZZANO LA  
COMPETENZA PRESCELTA**

**(su quali aspetti posso riconoscere la competenza nel ....)**

**DECLINARE CIASCUNA DIMENSIONE IN INDICATORI DI PRESTAZIONE**

**(attraverso quali comportamenti osservabili posso apprezzare ...)**

**DESCRIVERE PER CIASCUNA DIMENSIONE QUATTRO LIVELLI I  
PADRONANZA (PARZIALE, ACCETTABILE, MEDIO, ECCELLENTE)**

**(quale profilo di padronanza accettabile in rapporto alla competenza ...)**

## IDENTIFICARE LE COMPETENZA

**COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA ATTIVA DA ACQUISIRE  
AL TERMINE DI 10 ANNI DI ISTRUZIONE OBBLIGATORIA**

### COMPETENZE TRASVERSALI

**COSTRUZIONE  
DEL SE'**

**IMPARARE AD IMPARARE**

**PROGETTARE**

**COMUNICARE**

**RELAZIONI CON  
GLI ALTRI**

**COLLABORARE E PARTECIPARE**

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

**RAPPORTO CON  
LA REALTA'  
NATURALE E  
SOCIALE**

**RISOLVERE PROBLEMI**

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

**ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

## RAPPRESENTARE LA COMPETENZA

### DUE MODI DIVERSI DI AVVICINARSI AL SAPERE

	<b>FORMARE/VALUTARE PER CONOSCENZE/ABILITÀ</b>	<b>FORMARE/VALUTARE PER COMPETENZE</b>
<b>“LETTURA” DEL PROBLEMA</b>	<b>PROBLEMI “CHIUSI”: UN SOLO MODO DI INTERPRETARE IL PROBLEMA</b>	<b>PROBLEMI “APERTI” A PIÙ INTERPRETAZIONI</b>
<b>MODO DI AFFRONTARLO</b>	<b>UNA SOLUZIONE UNIVOCA</b>	<b>PIÙ STRATEGIE DI SOLUZIONE</b>
<b>MODO PER VALUTARE LA PROPRIA AZIONE</b>	<b>FEEDBACK GIUSTO/SBAGLIATO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLE PROPRIE STRATEGIE</b>

## RAPPRESENTARE LA COMPETENZA

### DIMENSIONI DEL “SAPER AGIRE”

- RISORSE (conoscenze, capacità di base, atteggiamenti, ..., dell'allievo)
- STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE (come l'allievo “legge” le situazioni)
- STRUTTURE DI AZIONE (come l'allievo agisce in risposta ad un problema)
- STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE (come l'allievo apprende dall'esperienza e cambia le proprie strategie in funzione delle sollecitazioni provenienti dal contesto)

MOBILITAZIONE

## RAPPRESENTARE LA COMPETENZA

### DIMENSIONI DELLA COMPETENZA

**SAPER AGIRE** → **mobilitazione del sapere**  
(risorse, interpretazione, azione, autoregolazione)

**VOLER AGIRE** → **disposizioni ad agire**  
(motivazione, immagine di sé, ...)

**POTER AGIRE** → **rapporto con il contesto**  
(interazione sociale, sensibilità al contesto, ...)

**OPERAZIONALIZZARE LA COMPETENZA**

**STANDARD DI QUALITA'**

*“soglia di accettabilità in base a cui interpretare le evidenze raccolte”*

Nuttall, 1994

DOMANDA  
CHIAVE

IN RIFERIMENTO A QUALE SOGLIA  
attribuisco significato ai dati raccolti ?

MODALITA' DI DEFINIZIONE  
DEGLI STANDARD

ASSOLUTO  
(prestazione ottimale)

RELATIVO NEL TEMPO  
(prestazione pregressa)

RELATIVO TRA PIU' SOGGETTI  
(prestazione media)

**OPERAZIONALIZZARE LA COMPETENZA**

**TRAGUARDI FORMATIVI: UNA REVISIONE DELLA TASSONOMIA DI BLOOM**

	CONOSCENZA FATTUALE	CONOSCENZA CONCETTUALE	CONOSCENZA PROCEDURALE	CONOSCENZA METACOGNITIVA
<b>RICORDARE</b>	ELENCARE	DESCRIVERE	TABULARE	USARE IN MODO APPROPRIATO
<b>COMPRENDERE</b>	SINTETIZZARE	INTERPRETARE	PREVEDERE	METTERE IN ATTO
<b>APPLICARE</b>	CLASSIFICARE	SPERIMENTARE	CALCOLARE	COSTRUIRE
<b>ANALIZZARE</b>	ORDINARE	SPIEGARE	DIFFERENZIARE	REALIZZARE
<b>VALUTARE</b>	ORGANIZZARE	ACCERTARE	CONCLUDERE	AGIRE
<b>CREARE</b>	COMBINARE	PROGETTARE	COMPORRE	ATTUALIZZARE

L.W. Anderson & D.R. Krathwohl (eds.), *A taxonomy for learning, teaching and assessing: a revision of Bloom's Taxonomy of educational objectives*, New York: Longman, 2001.

OPERAZIONALIZZARE LA COMPETENZA				
	CONOSCENZA FATTUALE	CONOSCENZA CONCETTUALE	CONOSCENZA PROCEDURALE	CONOSCENZA METACOGNITIVA
RICORDARE	ELENCARE	DESCRIVERE	TABULARE	USARE IN MODO APPROPRIATO
COMPRENDERE	SINTETIZZARE	INTERPRETARE	PREVEDERE	METTERE IN ATTO
<b>SAPERE</b>				
APPLICARE	CLASSIFICARE	SPERIMENTARE	CALCOLARE	COSTRUIRE
ANALIZZARE	ORDINARE	SPIEGARE	DIFFERENZIARE	REALIZZARE
<b>SAPER FARE</b>				
VALUTARE	ORGANIZZARE	ACCERTARE	CONCLUDERE	AGIRE
CREARE	COMBINARE	PROGETTARE	COMPORRE	ATTUALIZZARE
<b>SAPER AGIRE</b>				

GRADUARE LA COMPETENZA	
<b>PARAMETRI DI PROGRESSIONE DI UNA COMPETENZA</b>	
CONSAPEVOLEZZA	PADRONANZA
RESPONSABILITA'	AUTONOMIA
TRASFERIBILITA'	FLESSIBILITA'
CREATIVITA'	

## RUBRICHE VALUTATIVE

VALUTAZIONE

COMPETENZA

INSEGNAMENTO

APPRENDIMENTO

*“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per competenze non ha nessun futuro”*

*(P. Perrenoud, Costruire competenze a partire dalla scuola, Roma Anicia 2003)*